



## CARTOON TRIBUTES DÉVOILE LES NOMINÉS

Cartoon Movie, le forum européen de pitching et de coproduction pour les longs-métrages d'animation a annoncé les sociétés et les personnalités nominées pour les Cartoon Tributes, qui ont apporté une contribution significative à l'industrie de l'animation européenne dans leur domaine respectif. Les 850+ professionnels participant à la 26ème édition de Cartoon Movie, qui se déroulera du 5 au 7 mars à Bordeaux, voteront pour élire les lauréats des trois catégories – Producteur, Distributeur et Réalisateur de l'année.

Les quatre nominés des différentes catégories sont :

### Producteur européen de l'année

- Animagrad (FILM.UA Group) (Ukraine) pour « Le Royaume de Naya ».
- Fernando Trueba Prod. (Espagne) / LolaFilms (Espagne) / Les Films d'Ici Méditerranée (France) / Submarine (Pays-Bas) & Animanostra (Portugal) pour « They Shot the Piano Player ».
- Sacrebleu Productions (France) / Take Five (Belgique) & Ciel de Paris (France) pour « Sirocco et le royaume des courants d'air ».
- TAT productions (France) pour « Les As de la jungle 2 : Opération tour du monde » et « Pattie et la colère de Poséidon ».

### Distributeur européen de l'année

- Eurozoom (France).
- Films4You (Portugal).
- Pro Films (Bulgarie).
- Selmer Media (Norvège).

### Réalisateur européen de l'année

- Enzo D'Alò pour « A Greyhound of a Girl » (Italie).
- Isabel Herguera pour « Sultana's Dream » (Espagne).
- Chiara Malta & Sébastien Laudenbach pour « Linda veut du poulet ! » (France).
- Jérémie Périn pour « Mars Express » (France).

Les lauréats seront annoncés le 7 mars au Palais des Congrès de Bordeaux lors du déjeuner.

Les producteurs derrière certains projets de longs-métrages européens les plus importants de l'année 2023 concourront pour le **Prix du Producteur européen de l'année**. Parmi les nominés, se trouvent les productrices ukrainiennes d'**Animagrad (Film.UA Group)** pour le film fantastique « Le Royaume de Naya », **Fernando Trueba Producciones** (Espagne), **LolaFilms** (Espagne), **Les Films d'Ici Méditerranée** (France), **Submarine** (Pays-Bas) et **Animanostra** (Portugal) pour le docu-fiction « They Shot the Piano Player », ainsi que **Sacrebleu Productions** (France), **Take Five** (Belgique) et **Ciel de Paris** (France) pour le film féérique « Sirocco et le royaume des courants d'air ».

La société française **TAT productions** – qui a produit deux des dix films français les plus vus dans le monde en 2023 – concourt pour ses films « Les As de la jungle 2 : Opération tour du monde » et « Pattie et la colère de Poséidon ».

Des sociétés française, portugaise, bulgare et norvégienne concourent pour le prix du **Distributeur européen de l'année**. **Eurozoom** est une société de distribution française indépendante fondée en 1997 et ayant distribué des films tels que « L'Île » d'Anca Damian, « Buñuel après l'âge d'or » de Salvador Simó et « Cafard » de Jan Bultheel.

Parmi les longs-métrages portés par le distributeur portugais **Films4You**, on retrouve entre autres « Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary » de Rémi Chayé, « Flee » de Jonas Poher Rasmussen, et « Titina » de Kajsa Næss.

La société bulgare **Pro Films** a été fondée en 2005 pour distribuer les films européens. Depuis, elle a permis la diffusion d'une centaine de longs-métrages, notamment d'animation. « Les Inséparables » de Jérémie Degruson, « Les Elfkins : Opération pâtisserie » d'Ute von Münchow-Pohl et « Dreambuilders » de Kim Hagen Jensen en font notamment partie.

Le norvégien **Selmer Media** est aussi nommé dans cette catégorie, en tant que société de distribution clé du marché scandinave, distribuant un large catalogue de films, des films d'arts et d'essai aux *blockbusters*. « Pattie et la colère de Poséidon » réalisé par David Alaux, avec la participation d'Eric et de Jean-François Tosti, « My Fairy Troublemaker » de Caroline Origer et « Dragonkeeper » de Salvador Simó font par exemple partie de ce vaste panel.

Enfin, le prix du **Réalisateur européen de l'année** sera disputé par des personnalités italienne, espagnole et française. L'italien **Enzo D'Alò** est nommé pour son film « A Greyhound of a Girl ». Adapté du livre du même nom de Roddy Doyle et projeté pour la première fois à la Berlinale de 2023. Le film a séduit les critiques qui l'ont qualifié de « douce histoire d'un passage à l'âge adulte, pleine d'ironie ». L'espagnole **Isabel Herguera** est nommée pour « Sultana's Dream », son premier long-métrage, adaptation de la nouvelle féministe du même nom, écrite par l'indienne Begum Rokeya Hossain et publiée en 1905.

Des réalisateurs de films français clôturent la liste des nominés : **Chiara Malta** et **Sébastien Laudenbach** avec « Linda veut du poulet ! », un long-métrage en animation traditionnelle 2D, et **Jérémie Périn** avec son premier film « Mars Express » un film de science-fiction néo-noir. Ces deux films ont été soutenus par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département de la Charente.

## **À propos du Cartoon Movie**

Depuis sa première édition en 1999, 463 films ont été soutenus financièrement par Cartoon Movie pour un budget total de 3 milliards d'euros. Organisé par CARTOON, Cartoon Movie est un forum annuel visant à renforcer la production et la distribution de longs métrages d'animation en Europe. L'événement bénéficie du soutien de Creative Europe – MEDIA, du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de la Région Nouvelle-Aquitaine, de Bordeaux Métropole et du Pôle Image Magelis.

CARTOON – Association Européenne du Film d'Animation est une association internationale à but non lucratif basée à Bruxelles qui organise Cartoon Movie, ainsi que Cartoon Forum, un forum de coproduction pour les séries télévisées animées, et les séminaires de formation Cartoon Springboard, CartoonNext et Cartoon Business.

**Directrice Générale de CARTOON** : Annick Maes

**Attaché de presse** : Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com - Tel: (+34) (630) 572 268

[Kit de Communication Cartoon Movie](#)

[Affiche de l'évènement et visuels des projets](#)