

## CARTOON MOVIE 2022 • HIGHLIGHTS

Après 2 jours sous le signe de présentations colorées et enthousiastes, Cartoon Movie touche à sa fin.

**57 projets** de longs métrages ont été présentés cette année en provenance de **19 pays européens**, pour un budget total de 266,3 millions d'euros, représentant 77 heures d'animation. Les pays qui ont apporté le plus de projets sont : la France (**15 projets**), l'Espagne (**8 projets**), la Belgique et la Norvège (**5 projets chacun**), la République tchèque avec **3 projets**, le Danemark, la Finlande, l'Allemagne, l'Italie, la Pologne, le Portugal (**2 projets chacun**) et la Croatie, Chypre, la Hongrie, l'Islande, l'Irlande, la Lettonie, le Luxembourg, les Pays-Bas avec **un projet chacun**. Les **pays d'Europe centrale et orientale** ont présenté 9 projets.

### TOP 10 DES PROJETS QUI ONT RECU LE PLUS D'ATTENTION DE LA PART DES ACHETEURS

*Uniquement les projets en développement et en production – L'ordre de la liste reflète le % d'acheteurs présents dans la salle de pitch*

1. **Little Caribou** (IE) > 56 %
2. **Marie-Louise** (FR) > 51 %
3. **The Amazing Maurice** (DE/UK) > 47 %
4. **Ellie and the Christmas Creep** (LUX) > 45 %
5. **Flow** (LV/FR/DE) > 44 %
6. **Juul** (BE/DE/SP/NL) > 43 %
7. **Sultana's Dream** (SP/DE) > 43 %
8. **Trip to Teulada** (FR/IT) > 43 %
9. **Just Super** (NO) > 43 %
10. **Ploey 2** (IS) > 41 %

### TOP 10 DES PROJETS EN CO-PRODUCTIONS EUROPÉENNES

1. **Melvile** (BE/FR)
2. **Young Vincent** (NL/FR)
3. **The Amazing Maurice** (DE/UK)
4. **Titina** (NO/BE)
5. **Mary Anning** (BE/FR/CH)
6. **Flow** (LV/FR/DE)
7. **Juul** (BE/DE/SP/NL)
8. **Starseed** (FR/RO)
9. **At the Ark at 8** (DE/DK)
10. **Living Large** (CZ/FR/SK)

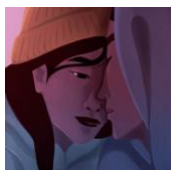
<b>913 participants</b> <b>42 pays</b>	<b>297 acheteurs</b> inscrits, dont <b>150 distributeurs</b> et agents de vente <b>35 nouveaux acheteurs</b> (12%)
---	--

## THÈMES ET TENDANCES À CARTOON MOVIE 2022



d'autres.

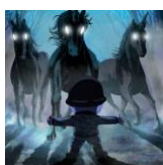
**L'animation pour adultes.** Le nombre de projets ciblant les adultes est une tendance désormais confirmée avec 37 % des projets (27 % en 2021 ; 21 % en 2020 ; 19 % en 2019) : "**Vast Blue Antarctica**", "**The Migrant**", "**A World of their Own**", "**Grain d'étoile**", "**Where Did It Go Wrong?**", "**Eugène**", "**Suzanne**", "**Rock Bottom**", "**Juul**", "**Mars Express**", "**Porcelain Birds**", parmi



**Adaptations de romans et BD.** Environ un tiers (31,6 %) des projets étaient des adaptations de livres (bandes dessinées, romans graphiques et romans). C'est désormais une tendance internationale et européenne. "**America**" a été adapté d'une nouvelle inachevée de Franz Kafka, "**In Waves**" d'après la BD de A.J. Dungo ; "**My Father's Secret**" d'après le roman graphique de Michel Kichka's, "**Melville**" d'après le roman graphique de Romain Renard, parmi d'autres.



**Nouveaux projets de réalisateurs et auteurs confirmés.** C'était particulièrement intéressant de voir les œuvres à venir de réalisateurs-trices déjà confirmés-es telles que "**Grain d'étoile**" d'Anca Damian, "**Born Happy**" de Edmunds Jansons, "**Fleur**" de Rémi Chayé, "**Tu n'es pas celui que j'attendais**" de Claude Barras, "**Niko – Beyond the Northern Lights**" de Jørgen Lerdam, "**The Amazing Maurice**" de Toby Genkel, "**My Grandfather's Demons**" de Nuno Beato, "**Nayola**" de Jose Miguel Ribeiro, "**Fallen**" de Louis Clichy.



**Fabriqué en Nouvelle-Aquitaine.** La Région Nouvelle-Aquitaine, le Pôle Image Magelis et Bordeaux Métropole identifient et accompagnent chaque année les nouveaux talents de l'animation. Cette année, 9 projets de Cartoon Movie ont été créés dans la région : "**In Waves**", "**La Vie en gros**", "**Marie-Louise**", "**Mars Express**", "**Melville**", "**My Grandfather's Demons**", "**Porcelain Birds**", "**Trip to Teulada**" et "**Unicorn Wars**".



**Jeunes talents.** Une journée complète de workshops a été organisée dans le cadre du Coaching Programme, dédié aux jeunes talents de 9 écoles locales françaises. Un programme de formation spécifique a été mis en place pour 20 étudiants issus de 3 écoles d'animation nordiques. Pitché à Cartoon Springboard 2018 – notre événement dédié aux jeunes talents et diplômés, "**Tony, Shelly and the Spirit**" a été présenté cette année à Cartoon Movie.



**Nordic Spotlight.** Les longs métrages d'animation nordiques sont riches et d'une grande diversité. Ils proviennent tous de la même tradition nordique traitant d'histoires qui transcendent les générations et montrent à quel point les gens sont finalement tous égaux, aussi différents soient-ils. 9 projets ont été pitchés à Cartoon Movie : "**Just Super**", "**Magical Friends**", "**My True Imaginary Friend – Mr. Clutterbuck**", "**Niko - Beyond the Northern Lights**", "**Odd is an Egg**", "**Ploey 2**", "**Titina**", et "**Valemon: the Polar Bear King**".

## GRAND MERCI À NOS PARTENAIRES

Les principaux partenaires de Cartoon Movie sont Creative Europe - MEDIA, CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), la Région Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux Métropole, et le Pôle Image Magelis.



## À VOS AGENDAS !

**Cartoon Movie 2023** se déroulera du **7 au 9 mars**.

## LES RÉSULTATS DE CARTOON MOVIE AU FIL DES ANS

La mission de Cartoon Movie est d'aider les producteurs à accélérer le financement de leurs projets, à trouver des coproducteurs et à susciter l'intérêt des distributeurs internationaux. Depuis sa création en 1999, 426 films ont trouvé un financement, représentant un budget total de 2,8 milliards d'euros.