



## JÓVENES TALENTOS EUROPEOS PRESENTAN SUS PROYECTOS DE ANIMACIÓN EN CARTOON SPRINGBOARD MADRID

Del 29 al 31 de octubre Madrid acoge la décima edición de Cartoon Springboard, el evento de *pitch* para jóvenes talentos de la animación en el que se presentarán 22 proyectos de películas, series y web-series de toda Europa. Concebida como una iniciativa de formación para estudiantes y graduados recientes de escuelas de animación, el evento combina presentaciones de proyectos con un programa de conferencias a cargo de reconocidos profesionales del sector. Los proyectos que integran la selección se encuentran en su mayoría en fase de desarrollo y recibirán comentarios y sugerencias por parte de un panel de expertos para seguir avanzando hacia su desarrollo. Más de 170 participantes - entre talentos, directores, animadores, autores, escritores, productores, directores, ejecutivos de cadenas de televisión, *broadcasters*, distribuidores y periodistas, entre otros profesionales - participarán en esta actividad considerada como un auténtico trampolín hacia la arena profesional para los nuevos talentos de la animación europea.

Con seis proyectos, España lidera la selección de este año seguido por Francia con cinco, Alemania con tres y Bélgica e Italia con dos cada uno, mientras que Bulgaria, Dinamarca, Hungría e Irlanda están presentes con un proyecto por país. En materia de formatos, las series de TV son mayoría (14 trabajos) en una selección que también incluye cinco series web, dos largometrajes y un programa especial. Los proyectos dirigidos a niños de 5-11 años y al público adulto representan el 27% y el 23% respectivamente. El resto se divide entre animaciones para preescolares (18%), público familiar (18%) y adolescentes (14%).

De los proyectos del país anfitrión, cuatro están firmados por graduados de instituciones madrileñas (**Universidad Carlos III, ECAM, U-tad Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital y UDIT - Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología**) y uno proviene de **L'Idem Barcelona**.

Los proyectos franceses han sido presentados por jóvenes talentos o *alumni* de **La Poudrière, Lycée Marie Curie Marseille y Emile Cohl**, mientras que los alemanes corresponden a talentos de la **Filmakademie Baden-Württemberg** y de la **Hochschule Darmstadt - University of Applied Sciences**.

La selección también incluye trabajos creados por graduados del **Centro Sperimentale di Cinematografía** y **Bottega Finzioni** (ambas de Italia), **The Animation Workshop** –

**VIA University College** (Dinamarca), **MOME** (Hungría), **TUS Midlands** (Irlanda), **Falmouth University** (Reino Unido), y **Vancouver Film School** (Canadá).

Organizado por la asociación **CARTOON**, Cartoon Springboard cuenta con el apoyo del programa **Europa Creativa MEDIA**, y de la **Comunidad de Madrid**, el **Ayuntamiento de Madrid** e **ICEX España Exportación e Inversiones**. Este es el tercer año consecutivo en el que Cartoon Springboard recala en Madrid, ciudad que será sede del evento durante los próximos tres años.

De los 236 trabajos de animación presentados en Cartoon Springboard desde su primera edición en 2015, 14 han sido finalizados y más de 80 se encuentran en fase de desarrollo.

### De Madrid a la pantalla

La Comunidad de Madrid alberga el 35% de las empresas de animación y de VFX de toda España. A través de su Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, el Gobierno de la **Comunidad de Madrid** apoya el desarrollo y la producción de series, cortos y largos de animación a través de distintas iniciativas. El dinamismo de la animación en la región también tiene al **Ayuntamiento de Madrid** como uno de sus principales impulsores. Tanto la Comunidad como el Ayuntamiento apoyan la participación de los cuatro proyectos salidos de centros de formación madrileños: **“Chavales: la webserie”**, **“Out of Tune”**, **“Painting Illusions”** y **“Battle of the Bands”**.

Cinco de proyectos seleccionados ya cuentan con una productora asociada para su desarrollo o producción, entre las que se encuentra la empresa francesa Avec ou sans Vous (**“Tulip”**), la alemana Wait a Second! (**“Bernard & the Little Tiger”**), la irlandesa JAM Media (**“Ultra Cat and Mega Dog”**), y las españolas Henfunk Studio (**“Galiworld”**) y PI Art Producciones (**“Painting Illusions”**).

Tres de los proyectos han sido seleccionados directamente en eventos asociados a Cartoon Springboard: **“The Extra and Ordinary Adventures of Pod the Plankton”** fue escogido por AFCA, mientras que **“Zilia”** y **“Ultra Cat and Mega Dog”** fueron elegidos en Cartoons on the Bay y en Animation Dingle, respectivamente.

Los proyectos **“a é i o u”** y **“The Extra and Ordinary Adventures of Pod the Plankton”** viajan a Madrid gracias al apoyo de la francesa SACD - Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, mientras que **FWB - Fédération Wallonie Bruxelles** apoya la participación del proyecto **“Welcome to Demonland”**.

Talentos de España y Francia han contado con el apoyo de diversas instituciones y empresas para poder participar en el evento: María Luquero (**ICEX**), Rozenn Busson (**Pictanovo**), Laura Gougelet (**Région Occitanie**), y Marin Cadin y Angel Knowles (SudAnim).

Con el objetivo de poner en contacto a los jóvenes talentos que asisten al evento con la industria local de la animación, Cartoon Springboard acogerá, la primera mañana del evento, una [Feria del Empleo](#) en la que se presentarán de 5 a 6 estudios locales, incluidas las oportunidades de trabajo que ofrecen, seguida de una sesión de networking entre los jóvenes talentos y los representantes de las empresas.

### Pensar en el futuro

Además de las sesiones de *pitching*, Cartoon Springboard ofrece un [programa](#) a cargo de profesionales internacionales que analizarán las últimas tendencias y los desafíos

que enfrenta la animación europea. El español **Rodrigo Blaas** estará a cargo de la inauguración del programa con la masterclass “Back to the Garage Days” en la que reflexionará sobre los desafíos creativos a los que se enfrentan los autores. Blaas comenzó su carrera como animador en Pixar y sido reconocido por su trabajo como director, *showrunner* y productor ejecutivo de “Tales of Arcadia Trilogy” y por trabajos como el corto “Alma” o el episodio “Sith” (“Star Wars: Visions”), producido por su compañía El Guiri Studios.

Como parte del programa de conferencias, **Perrine Gauthier** - cofundador y productor de los estudios La Cabane (Francia) y Thuristar (Bélgica) - hablará sobre el desarrollo de IPs originales en la era de las franquicias, mientras que **Nick Dorra** - productor de la finlandesa Haruworks - reflexionará sobre los desafíos que implica el uso de la inteligencia artificial en el sector de la animación. Por último, “The Writing Odyssey: from a brilliant idea to distribution!” es el título de la conferencia que dictará la guionista belga **Valérie Magis**.

El programa se completa con la mesa redonda “**10 years of Cartoon Springboard: voices of the young generation**”, en la que Sif Savery (Dinamarca), Irene Chica (España) y Jan Gadermann (Alemania) - tres jóvenes talentos que participaron en ediciones previas del evento - compartirán sus experiencias y planes de futuro.

Cartoon Springboard cuenta con Agnès Bizzaro como directora de contenidos y entre los expertos que participarán en la próxima edición se encuentran, entre otros, Iván Agenjo (Peekaboo Animation), Marta Alonso Lisbona (Teidees Audiovisuals), Dunja Bernatzky (arx anima animation studio), Nuria Blanco, Sara Cabras (RAI Kids), Carmen Córdoba González (La Chula Films), Manuel Cristóbal, Mark Cumberton (JAM Media), Ron Dyens (Sacrebleu Productions), Yago Fandiño (Radio Televisión Española – RTVE), Joaquín Garralda (Amazon MGM Studios), Enrique Gato (Lightbox Animation Studios), Valentin Greulich (Akkord Film), Anastasia Heinzl, Hyeo Jin Moon (Dandelooo), Jakub Kostal (Bionaut), Sarah Muller (BBC), Naléka N’Guessan (France Télévisions – FTV), Tania Pinto da Cunha (Pink Parrot Media), Lama Serhan (ARTE France), Mark Taynton (Adult Swim), Laurent Witz (ZEILT productions), and Stef Wouters (Haptic).

## **Sobre CARTOON**

CARTOON es una asociación internacional sin fines de lucro con sede en Bruselas que organiza los seminarios de formación Cartoon Springboard (Madrid), Cartoon Business (Bruselas), y CartoonNext (Marsella), además de los foros de coproducción para series y largometrajes de animación, Cartoon Forum (Toulouse) y Cartoon Movie (Burdeos), respectivamente.

**Directora de CARTOON:** Annick Maes

**Directora de contenidos Cartoon Springboard:** Agnès Bizzaro – [agnes.bizzaro@cartoon-media.eu](mailto:agnes.bizzaro@cartoon-media.eu)

**Coordinadora de Cartoon Springboard:** Laura Jarka - [masters@cartoon-media.eu](mailto:masters@cartoon-media.eu) - +32 23 44 76 18

**Contacto de prensa:** Gerardo Michelin - [gerardo@latindie.com](mailto:gerardo@latindie.com) - +34 630 572 268

**[Imágenes de los proyectos seleccionados](#)**

**[Press Corner](#)**

**[Communication Kit](#)**